

Ulrich Doberenz

Vorsitzender des Vereins Globale Musik aus Deutschland und Direktor des TFF Rudolstadt



Einen schönen guten Tag, meine sehr verehrten Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde!

den Bundesländern Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz und vor allem bei der
Staatsministerin für Kultur und Medien, dass diese Tagung stattfinden kann.

Das ist sehr schön, weil wir schon sehr lange darüber nachdenken, wie es weiter gehen soll.
Und dass wir uns hier versammeln konnten, gibt uns die Gelegenheit, diese Gedanken zu
bündeln, um mit neuen Visionen in die Zukunft zu gehen.

Der **Bundeswettbewerb Creole** wurde 2007 gegründet. Seit dem haben 1400 Bands
teilgenommen, mehr als **5000 Musiker**, die diesen Wettbewerb gestaltet haben, unter diesen
Musikern sind zahlreiche mit migrantischem Hintergrund, die durch die Veranstaltungen ein
Podium und eine besondere Aufmerksamkeit erhalten haben.

In Anbetracht der derzeitigen Flüchtlingsproblematik ist es umso wichtiger, dass es solche
Projekte wie creole gibt, so wie die vielen Veranstaltungen, Festivals wie das Rudolstadt
Festival oder Masala, die den Bands eine Bühne bieten.

Ich hoffe, dass wir sehr viele Gespräche haben werden in den kommenden beiden Tagen
um viele Ideen für unsere weitere Arbeit zu sammeln. Darauf freuen wir uns. In diesem Sinne
wünsche ich Ihnen und uns eine erfolgreiche Zeit und bedanke mich für die Gastfreundschaft
des Tollhauses und den vielen Mitwirkenden.